العدد ٥ ✻ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ✻ السنة السادسة

« الطبل بشير العرب »

الطبل

١٣٣٨

انثني الطبل منذراً لغوي ذي فساد يضل نهج السداد ✻ قل لمن حاد عن سبيل هداه احذر الطبل فهو بالمرصاد

دمشق : الجمعه في ١٣ صفر سنة ٣٤٣ الموافق ١٢ ايلول سنة ٩٤٣

الافتراء على التاريخ

قد قام اخيراً سينما زهرة دمشق ونشر اعلانا مطولا يلفت الانظار ويخلب الالباب بعنوان (صحيفة من التاريخ الاسلامي او فتح السلطان صلاح الدين للقدس) ذلك الفتح المبين الذي سارت به الركبان ورأينا الناس يتهافتون على تلاوته وما كدنا ننتهي منه حتى طارت انفسنا شعاعا واطمأنت الى فاتحة عهد جديد واستبشرت بافول نجم التفرقة والقضاء المبرم على النزعات التعصبيه لما نعلمه من محبة صاحب السينما الامر الذي حدا بنا لمشاهدة هذه الرواية العظيمة الذكرى في نفس كل شرقي بعظمة اسدها الهصور وقائدها الكبير الذي دوخ الغرب ببطولته وبسالته واعجب العالم في عدله ومروئته السلطان صلاح الدين الايوبي ، فما ان وصلنا الى ذلك المسرح وشاهدنا مقدمة الروايه حتى اظلم المكان – على كثرة ضوئه – وضاق بنا المقام – على رحبه – وتبدل سرورنا بترح شديد وكادت الارواح تزهق من هذه الرواية التي دلت مقدمتها على نتيجتها والمكتوب يقراء بعنوانه ، وقد مر منها فصلين او ثلاث ولم يفهم منهما شيئاً لاختلال الترتيب فيها والخلط في تاليفها ويا ليت الخلل في ترتيبها وتاليفها وقف بنا عند هذا الحد بل هنالك امور يستعيذ بها الانسان من شر المضللين ويصب وابل لعناته وصواعق غضبه على اولئك الذين يدسون السم في الدسم بطريقه جذابه واسلوب خلاب

والى القراء فضيحة هذه الرواية وما يرمي اليه واضعها من النوايا السيئة وما يحمله بين جنبيه من القلب الذي تألفت ذراته بالخبث والنفاق وتركبت دقائقه بالبهتان والزور

فبعد ان مضت الفصول الثلاث رفع الستار عن جيوش عربيه تهاجم مدينه القدس بعد حصارها زمناً حتى دخلتها عنوة بعد ان دكت حصونها وزلزلت قلاعها وهدمت اركانها بالنبال والمجانيق واول شيء شاهدناه بعد دخول الجيوش الظافره هو ان الملك صلاح الدين حكم على احد القواد الاسرى بالاعدام ولما مثل بين يديه امر جلاده برميه في نطع الدم وان يذيقه الموت الزؤام بفأس جديرة بقطع الاشجار لا بحسم الاعمار عمل مريع وامر شنيع وتمثيل فظيع لا تقره الوحوش الضواري ان ذلك لمن احدى الكبر

يا للوقاحة اتفترون على الله والناس والتواريخ كذبا تتهمون الشجاعة بالبربره وتصمون العدل بالظلم وتشوهون وجه النضال عن حوزه الوطن بالاعتداء

رجل عظيم كصلاح الدين يقدم على عمل كهذا تقشعر لذكره الابدان

وتهلع لهوله القلوب فكيف به وانتم تصورونه الآمر الناهي فيه والمشاهد المبتهج برؤياه

ثم مضى هذا الفصل بما جمع من الفظائع والتأثير للحزازات النفسانية واتى فصل اخر اول ما مثل فيه انه اتى رجل فقير يذكر لصلاح الدين غنى وسخاء حاخام اسمه (ناثن) بحالة بعثت الجشع والطمع الشديدين في نفس هذا الملك العظيم — كما صورت — واضطرته لان يقول احملوه الي ليملئ خزائني الفارغة .

نعم قد قام الواضع بتصوير الجشع والطمع باقبح صورة وجعلهما حلية لذلك السلطان الكبير في الوقت الذي فيه ينشر منشوراً عاما يقول فيه ان كل من يريد اطلاق سراحه يدفع عن نفسه غرامة حربيه ومن لم يستطيع ذلك يسلم لبطريقه حتى تبقى السلطة الروحية والنفوذ الديني حافظاً مكانه فيه

فهل سلطان هذه حالته يعقل ان يكون خالي الخزينة فقير الحال كثير الجشع شديد الطمع لـ يهودي او سواه . ؟

كلا . وانها الجناية عظمى على التاريخ

ومما يثبت تضليل هذا المؤلف تصويره هذا الملك انه قام مهرولا لملاقات (ناثن) واستقباله وصار يحاوره في اي الاديان (المسيحيه او الموسويه او المحمديه) اصح .

وبينما تكون هذه الحاله جارية يوجد رجل بينهما ويتحرك حركاتا غريبة تدل سيماه على انه معتوه يقفز ويومئ باشارات تدل على جنونه وذلك بحضرة السلطان الذي لم يعره اي التفات اوكلام يخص هذا الرجل الغريب . الامر الذي جعلنا نعتقد في خلط الكاتب وتلفيقه

واني لانصح اخواني السوريين عموماً والدمشقيين خصوصاً ان لا يعتبروا اموراً قد ظهر الغرض منها . ولا تثريب على مصدرها فهو غربي طبع على تحريف الكلم وتسويد تاريخ الشرق

ولا ارجع باللوم الشديد الاعلى صاحب المسرح الذي يختار رواياتاً يجهلها كل الجهل ولا يعلم مقاصد واضعيها والامل كبير في اخينا صاحب مسرح زهرة دمشق وغيره من اصحاب المسارح ان لايمثلوا الا ما كان ممثلا للحقيقة وانا لتحريهم منتظرون .

* * *

الى الاقتصاد

الى الاقتصاد ادعوكم اخواني ومواطني ، نعم ادعوكم لهذا الامر الحيوي الذي هو من الاهمية بمكان ،

يقول الغربيون ان العرب يعملون كثيراً ويخاطرون احيانا بانفسهم — لاجل الكسب ولكنهم يبذخون ويسرفون اكثر من اللازم حتي تريهم لافرق في ذلك بينهم وبين مثريهم وفقيرهم فجميعهم بالهواء سواء

فهل ينتبه اخواني لهذه الملاحظة ويخففوا من ترفهم الذي يلزمهم زيادة النفقات ويمشون على ارض الافراط هوناً ويضربون صفحا عن المصارفات الكمالية التي لاتسمن ولاتغني من جوع سيما ما كان منها للافراح والاتراح

اجل ان مايعملونه دلالة طيبه على نفسيه العربي ومكارم اخلاقه ولكن حب الثنا هي غلط وخير الامور الوسط فالتفاني في البذخ والمباراة في «الجخ» امر لا يستحسنه العقلاء واخرنا الى الوراء مراحلاً ودعي الغربي ان ينظر لنا بعين ملوءها الهزو والسخرية وفتحنا له باب الاستنزاف على مصراعيه لاننا لا نقدر المال حق قدره ولا نحسن التصرف به كما ينبغي فهو والحالة هذه اولى به منا

والامة التي لاتكون مقتصده ولانظام لنفقات افرادها وجماعاتها لاشك بانها تتدهور الى هوة الافلاس وهنالك مصيرها الدمار

فيجب علينا ونحن نرى جمود الاسواق ووقوف الحركة التجارية ان لا نبسط يدنا كل البسط ونقتصر على الضروري من لوازم الحياة جهد المستطاع ولنتخذ لنا مبدأ سامياً ينقذنا من العثار الاقتصادي الذي حاق بنا الا وهو العمل الكثير والصرف القليل

فهل الاقي احد من القوم اذناً صاغيه وقلبا واعياً ولسانا ملبياً اذا ناديتهم وعرضتهم الى الاقتصاد

محمد الشيخ سليمان

حديقة الشبيبة

١

اخلاق وعادات

انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الاخلاق سر تقدم الامم وانحطاطها فان حسنت اخلاق الشعوب حسنت احوالهم وان سائت سائت اعمالهم فالمحك الوحيد والخبير العظيم للاخلاق هي العادات القومية التي تختلف فيها الشعوب حسب اخلاقها ومشربها الاجتماعي فكم سمت ممالك باستقامتها واليك امبراطورية اليابان وكم سقطت ممالك من عظمتها وقوتها الى الحضض واليك من الشرق اكثره ان لم يكن جمعية ومن الغرب المسكوف والصرب وغيرها

وحيث انا من ضمن الامم المغلوبة على امرها المتقهقره في سبيل عاداتها واخلاقها وجب علينا ان نقوم الاعواجاج فينا ونصلح ما افسده الزمان من محاسن اخلاق اسلافنا ونبذ ذلك التقايد الاعمى عسى ان نجد منفذاً الى السعادة ويلهمنا الله الى الحريه والاستقلال

(ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيرو ما بانفسهم) والى حضرات القراء الكرام اسر عاداتنا السيئه مع وجه الضرر بالتتابع املا ان يهيء لنا الله من لدنه رشدا

حديثنا اليوم

« الزواج »

الزواج هو السعادة الدنيويه وفي عرف احوالنا الحضره الشقاء الابدي

جرت العادة في هذه الايام وعلى زمن القناع الاسود المستتر تحته قرود الارض وشياطين الفضاء اذا اراد انسان التزوج بفتاة لا يمكنه ذلك الا اذا فاوض قنصلته السوء وسمساره الفساد اذا رأيت وجهها وتجعيده طأطأت راسك خوفا وحسبته تلال ابو قير او جبال لبنان زد على ذلك قوامها الفظيع وكرشها العظيم اذا رآها الفيل يذوب خجلا ويموت كمدا تدخل عليها فتراها كالغوريلا في مقامه فما تكاد تنظر اليك الا وتصطك اسنانها وترتجف اعضائها طربا ويظهر على وجهها ابتسامة صفراء تنبئ بحصولها على غنيمة ثمينه وقبل ان ترد عليك السلام تخرج من خزاناتها صور اكثر بنات البلد ودفتر يحوي اسمائهن ومربيتهن واسماء عائلاتهن وبالاختصار تجد هناك دائرة تحري ثانيه للبنات وبعد تزوير الاحترام وتقديم كاس التعاسه والخراب ترفع انفها الى السماء ببشاشه خبيثه وتقول عندي زائري آت يطلب عروس وبعد الايجاب تسال عن ما يمكنه اعطائها اجره فان كانت كثيرة قدمت له صورة واخذت تقرظ فيها وتهبها الالقاب والرتب والجمال وتوسمها نياشين الافتراء والحقيقة تكون بنت ازعر بك بن فقر الدين باشا

وان كانت اجرتها قليلة تبخل عليها بلقب كاذب وتكتفي بوصفها « ياشعرها الطويل ياخصرها النحيل يا ايديها الثمنية اذا شربت الماء يظهر من عنقها البلوري ويا ويا الخ » ... ويوم اللقاء تجسدها البطيخه على كثرة شعرها اما خصرها فيحتمل ان يكون مترمكعبا وشريط وفي خدمه في السكه الحديد وايدي كالكرابيج تهدد الماره في الطريق وهلم وجر : وكما توصف هنا في المرأة توصف هناك في الرجل وذلك على قدر ما تأخذه مع حرصها على التدقيق

والاغرب من هذا وذلك عند ما يرى العروسين بعضهما وتهنأ السمساره بما ربحت ويبقى الشقاء والنفور بين الزوجين وهنالك اول اسبوع هناء وثاني اسبوع شقاء وثالث اسبوع محاكمه ورابع اسبوع طلاق

اي شبيبه العرب والشعب الشرقي الكريم نظرة الى المحاكمة الشرعية تروا العجب العجاب

ادهبوا هذا الاسبوع الى دكان تروا قضية غريبه تروا عائلة لا يخلو المسجد من صغيراتها وكبيراتها يتعمم رجالها بالعمامات الكبيرة ويلتحون بلحاء كثيفه يطلبون مهورهم بعد اثني كأنه وجر حانوتا

عفوا ايها العلماء والفقهاء المتعممين الملتحين اني اجل العامه واحترم اللحي ولو لم اكن من حامليها فما رايكم فيمن يحملونها ويخرجون عنها فلو صح ما يدعون فماذا يقولون اذا كانت المادة ١٠٤ من قانون الاحكام الشرعية على مذهب الامام ابي حنيفه تنص على (بعد تسليم المراة نفسها للزوج لا تقبل دعواها عليه بعدم قبضها كل معجل مهرها الا اذا كان التعجيل غير متعارف عند اهل البلد) والحال بان وكيل المدعيه يطالب بمبلغ معلوم وهو جميع المعجل

فالى متي ايتها الامة نسير في الظلام ومتى تعتدل احوالنا الاجتماعيه

«وانا لا ندري اشر اريد عبه في الارض أم اراد بهم ربهم رشدا»

ع ا ص

* * *

اين اموالنا اين اخلاقنا

في سبيل الخلاعه

سلام عليك ايتها المدينة الزاهرة منبع العلماء وعاصمة الخلفاء

سلام عليك ايها الروض الزاهر بحقول مكارم الاخلاق سلام على مدينتك الغابره .

* * *

في احدى ايام هذا الاسبوع مقتت نفسي الجلوس بين جدران المنزل فاردت ان اريضها . خرجت من البيت والقمر مرسلا اشعته على مدينة دمشق وقد قلد عنقها بقروط ماسه الجميلة ضرب اشعته على بردي وارسل خيوطه الفضيه فكساه حلة قشيبه

اجتمعت بأحد الاصدقاء وبدأت اطوف واياه في شوارع المدينة متنقلا من اول الى ثاني الى ان كان وصولي الى شارع السنجقدار في الساعه الثامنة قبل منتصف الليل = فنظرت الجموع مجتمعة حول قهوة كوكب الشرق (الدقوتلي) وموزيقها تعزف فنظرت الي اعلانها فوجدت بعد المقدمه كتب بقلم عريض « كوزل بلاش » سئلت صديقي عن هذا اللغز فضحك وقال هذا البئر الذي يودع به اموال دمشق فانها تقبض من اموال دمشق ١٣٠ ليره عثمانيه عدى عن رفيقاتها التي تتراوح اجرتهم بين ٧٠ - ١٠٠ فعجبت وقت لنفسي ادخل وانظر دخلت فوجدت بعض الاصدقاء جالسين في احدى الالواج صعدت وجلست معهم نصف ساعه تقريبا واذا الستار رفع وظهر وراءه اربع آنسات

البعض جميلات والبعض امهات ايدك والحنى) ولا تسال عن الحاشيه والالاتية بدات النساء بتمثيل ادوارهن الرقصية بكل خلاعه مع اتقان الخلاعه ليس هذا موقف العجب بل العجب ممن تسمى (سارينا) و (بلاش) فالاولى تنقص خلاعة عن الثانية ولكنها تشير اشارات لا يعلمها الا من تعود على زيارة دمر والربوة وتظلل باشجارها وما كادت تنتهي من دورها الا وخرجت تملب الميدان في خفته ويزهل النقاش عما اتي به وجهها من المعجزات

النهود والبطن

يفتن المتعبدين ويسر خاطر العشاق ويصرف جيوب المجتمعين هناك يخجل الواصف اذا وصف والناظر اذا نظر اخذتني قشعريرة الخجل ولعنت الساعه التي بها دخلت هذا المرسح وقمت ساخطاً على ... وعلى ... فجذبني احد الاصدقاء و(حلف بالطلاق) بان انظر النهايه فجلست واذا راعني مشهد ارتماع اطراف ازيالها الاناضوليه فيبصر الانسان ... ولا يبصر وجلا عجبت اذ ذاك وخاطبت نفسي ياهل ترى دائرة الشرطة او الشعبة الاخلاقية ليست عالمة بذلك ؟ فحانت مني التفاتة داخل المقهى واذ الشرطة يمرحون ويضحكون مشاركين الموجودين في سرورهم .

اي دمشق مدينة العلم والرقي عاصمة الخلفاء ومنبع الفضلاء يظهر

فيك مثل هذه الاعمال

لو ادلينا نظرنا جهة بيروت لوجدنا الخلاعة ممنوعة من على مراسحها قطعا ولا يوجد انه تقوم بمثل هذه المخجلات ، نحن امة راقيه ليس باستطاعتنا السكوت عن امور تجري وسط نقطه من المدينة على ان نفس القانون الذي طبق في بيروت يطبق في دمشق حيث البلدين تابعين لمنطقة واحده فهل يمنع القانون الخلاعة في مدينة ويستبيحها في شقيقتها؟ هذا ما يلزم الجواب عليه كما اننا نروم ممن بيدهم الحل والعقد النظر الى هذه المسالة الاخلاقية نظر المدقق ويريحونا من ابتزاز اموالنا وفساد اخلاقنا فالاخلاق اس نجاح البلاد

م . لطفي داوودي

* * *

الغريب في تل ابيب

نحن والصهيونيون

٣

يعلم الله ويشهد انني لا يزال يرن في اذني صدى صوت ذلك الحلاق الفيلسوف ولا ازال اتذكر تلك الحكم الغاليه التي جمعت ما بين اداب الدين والدنيا خصوصاً عطفه على البؤساء والمساكين بعد ان ذكر السعي على الرزق واتساع دائرة العمل كما انني من المستحيل ان انسى ما ذكره عن احزابنا وما هي عليه وما نحن فيه من التقاطع والتدابر

نعم كيف انسى كل هذا وقد ارى الاحزاب في بلادنا عديمة الفائدة على كثرتها بعيدة كل البعد عن ذلك الغرض الشريف الذي من اجله يصح ان تؤلف الاحزاب والجمعيات والا فهل انسان ما ان يخبرنا عن ما قدمته تلك الاحزاب والجمعيات للبلاد من الخدم منذ تاسيسها الى الان وهل اتت من الاعمال ما يبشر بحسن المستقبل على الاقل ؟

كلا وربك انهم لم ياتوا بأي شيء يشكرون عليه بل الامر على عكس ذلك ولم نر منهم الا ما هو مصداق لقول ذلك الحلاق المخجل الذي استخلصت منه درساً ثميناً لا يذكر بجانبه مبلغ العشرون غرشاً الذي دفعته عن يد وانا صاغر

اما آن لتلك الاحزاب والجمعيات ان تستفيق وهل لا يصح ان يذكروا قوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا فتفشلو فتذهب ريحكم)

اسمع في كل مكان تافقا ومن كل انسان تالما من وجود الصهيونيون بفلسطين والكل يتمنى لو اطبق عينيه وافتحهما فلم ير يهوديا في البلاد كلها من اقصاها الى اقصاها تلك غاية الجميع ولكن هل ينفع الدعاء اذا فسدت الضمائر وقست القلوب ؟

بالله ما فائدة ذلك التمني الذي ليس له من نتيجة سوى خيبة الامل وهل مثل ذلك الرجاء والناس قعود كسالى خملين قد يخرج الصهيونيون من فلسطين ؟ كلا ان ذلك لمما تثبت اقدامهم ويقوي دعائمهم وما لاخراجهم من البلاد في الحقيقة الا طريقة واحده تلك هي مزاحمتهم في الاعمال وحجزهم ضمن دائرة ضيقه وزاويه يستحيل ان تنفرج

نعم — اسسو شركات مثل شركاتهم وافتحوا معاهد للتعليم مقابل معاهدهم واحصروهم في دورهم فلا تبيعوهم ما في ايديكم وما ملكت ايمانكم وانا الكفيل بخروجهم من بلادكم بغير اكراه ولا اجبار اما اذا بقيتم على ما انتم عليه من التقاطع والتدابر فسوف يأتي يوم تصبحون فيه عبيد ارقاء لليهود وهنالك تحلوا الهجرة لاي النفس منكم فتصبح البلاد قاعاً صفصفاً ليس لكم فيها من اثر

اما فيما يختص بجملته الاخيره المتعلقة بالعطف من الفقراء فما ابعدكم عن الذكر يوم يذكر المحسنون وما اخجلكم امام الله يوم يجازى كل امرء بما قدمت يداه

سهيل الحموي

لها تابع

مختارات

= لقد تصورت مع كلبي فهل عرفتني جيداً في الرسم

طبيبي انت الذي من جهة الشمال

= صاحب المخزن — هذه رزم الامتعه التي اشتريتها ياسيدتي فهل تريدين ان نرسلها مع الخادم الى البيت

السيده — كلا لقد جاء معي زوجي

= لا شك انها اخذت منه ثمن الفسطان والبرنيطه

= كيف عرفت

= لانه وصل الى البيت سكرانا

= هل تريد ان تتبرع بشيء في سبيل السلم

لويد جورج — نعم اتبرع بخمسين مدفع واربعين طياره

= الخادمه — كلمه ناشفه جداً ياسيدتي لم انتظر ابداً تقوليها لي

السيده — انت واهمه ياعزيزتي فانني لم اوجهها اليك . انا قلتها لزوجي

= لماذا يبكي هذا الولد

لانه اخذ رخصة من المعلمة ليغيب غداً عن المدرسة بحجة الزكام ولكنه عرف الآن ان لامدرسه غداً لانه عيد

= هي — حلمت هذه الليلة انك اشتريت لي برنيطه جديده

هو — يسرني ذلك . فهذه اول برنيطه لا ادفع ثمنها انا ...

المرأة التي تصدق في عمرها تصدق في كل شيء آخر

يضيع الحق بالرشوة اكثر مما يضيع بالقوه

(الاخاء)

* * *

بلا عنوان

= كان عدد السفن التجاريه قبل الحرب العظمى كما يلي لانكلتره ٤٧٠٧١ ولالمانيا ٥٢٣٩ وللنروج ٧٧٢٣ وللدانمرك ٥٧٩٧ ولاسوج ٣٦٠١ ولهولنده ٣٢٨٣ ولفرنسه ٣٢١٣ ولاسبانيه ١١٧٤ ولسائر الدول ٤٢٩٤

«الطبل» هذا ما كان للدول الغربية قبل الحرب اما الدول السوريه فسيكون لها بعد الحرب اكثر من ذلك واوفر عددا

= قال احد الاحصائيين ان المانيا والنمسا كانت كل منها تنفق على قتل الجندي الواحد من جنود الحلفاء في اثناء الحرب العالميه ٦ الاف ليره وكل من فرنسيه وانكلتره وروسيه كانت تنفق على قتل الجندي من الاعداء نحو ٣٤٠٠ ليره

«الطبل» اما تركيا فقد كانت تنفق على قتل كل جندي من جنودها (بقساطه)

= في تكساس من اعمال الولايات المتحده الاميركيه شجرة تعطي من الثمر ما قيمته ١٠٠ جنيه مصري كل سنه ويبلغ محيطها ١٤ قدماً وارتفاعها ١٠٠ قدم (الطبل) ماذا يعطي اكبر محل تجارى في هذه السنين المباركة والايام المقدسة في بلادنا

— كما يتفنن المخترعون في اختراع السيارات والالات البخاريه للنقل السفر يتفنن مربوا الحيوانات في ايجاد حيوانات جديده للشغل والحمل فقد ورد من شرقي افريقيا انهم وجدوا فيها حيوانا اسمه (زيبرول) وهو من نتاج التزاوج بين الجواد والحمار الوحشى ويبلغ ارتفاعه ١٤ عقده ويقال انه اقدر من البغال

«الطبل» ولكنه لا يكون اقدر من الركابي

= يعتقد ان بعض الاميركيين ان عدد السكان في مدينة نيويورك سيبلغ في سنه ١٩٣٣ نحو ١٢ مليونا وفي اخر هذا القرن نحو ٢٩ مليونا

«الطبل» اما في بلادنا فسيكون حاصل الجميع صفراً مادامت الحالة على ماهي عليه ومن يعش يرى

= كان لاحدى السيدات في مدينة بوسطن كلب عزيز عليها فابتاعت له الحلى الثمينة والاثواب الفاخره والادوات الزينة على اختلاف انواعها . ولم تكن قيمه الثروة التي يتمتع بها الكلب اقل ٤٠٠٠ ليره انكليزيه .

(الطبل) وهل كانت الثروة التي كان يتمتع بها زوجها اكثر ام اقل

من الاداره

سافر حضرة صاحب الجريدة الى فلسطين برحلة السنويه بعد العودة تجواله بجبل حوران فلفت انظار حضرات القراء مقدما الى رسائله عن اخلاق وعادات واحوال تلك البلاد كما ان نلفت انظار مشتركينا الكرام الى واجبهم نحو خدمة الصافه واحياء الوطن

الطبل

جريدة هزلية انتقادية فكاهية

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

مؤدب السفهاء

ابراهيم محمد كريم

اشتراكها مع مجلة الصحراء

في سورية: ١٠٠ غرشاً فضيا

وفي الجهات: ١٠٠ غ مصريا

من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة

الادارة: في وكالة العشا — باب البريد

مدير الادارة — عبد السلام احمد صالح

لا ترد الرسائل نشرت او لم تنشر

صندوق البريد — ١٧٤